

**UNIVERSAL MUSIC GROUP EO1 / NL0015000IY2 / Hamburg**

<b>Aktuell 07.05.2026 08:06</b>	<b>Industrie</b>	<b>Sektor</b>	<b>Marktkapitalisierung</b>	<b>Typ</b>
19,08 EUR	Telekommunikation	Verlagswesen	36.270,94 mill.	Aktie



Performanceergebnisse der Vergangenheit lassen keine Rückschlüsse auf die künftige Entwicklung zu.

Fundamentalkennzahlen (Letztes GJ)		Bewertungszahlen (Aktuell / Letztes GJ)		Rentabilität (Letztes GJ)	
Ergebnis je Aktie	0,84 EUR	KGV (EPS)	23,54 / 26,46	Bruttoumsatzrendite	42,46%
Umsatz je Aktie	6,82 EUR	KUV	2,90 / 3,26	EBIT Marge	15,98%
Buchwert je Aktie	2,48 EUR	PEG	-0,89 / -1,01	Nettoumsatzrendite	12,31%
Cash-Flow je Aktie	0,95 EUR	Gewinnrendite	4,25% / 3,78%	Eigenkapitalrendite	33,90%
Dividende je Aktie	0,52 EUR	Dividendenrendite	2,63% / 2,34%	Gesamtkapitalrendite	8,82%

Statistik	1M	6M	1J	3J	5J	10J	Jahresperformance
Performance	-21,48%	-14,25%	-	-	-	-	2026
Volatilität	+77,08%	+76,87%	-	-	-	-	-13,51%
Tageshoch	24,30	24,30	-	-	-	-	
Tagestief	17,88	15,53	-	-	-	-	
Preis Ø	19,74	20,16	-	-	-	-	

**Unternehmensportrait**

Die Universal Music Group (UMG) ist nach eigenen Angaben globaler Marktführer im Bereich Musikentertainment. Mit ihren vielfältigen Geschäftsfeldern, zu denen u.a. das Tonträgergeschäft, Musikverlagswesen, Merchandising und Audiovisual Content gehören, ist die Gruppe in 60 Ländern aktiv. Die UMG wurde 2021 vom französischen Medienkonzern Vivendi ausgegliedert und als eigenständiges Unternehmen an die Börse gebracht.

**UNIVERSAL MUSIC GROUP EO1 / NL0015000IY2 / Hamburg**

<b>Aktiva</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Sachanlagen	167	167	177	242	255
Immaterielle Vermögensgegenstände	96	119	180	232	262
Finanzanlagen	1.592	690	222	578	965
Anlagevermögen	8.760	8.035	9.035	12.747	12.881
Vorräte	99	163	210	255	263
Forderungen	1.803	2.014	2.246	2.497	2.607
Liquide Mitteln	585	439	413	553	451
Umlaufvermögen	3.334	3.604	4.056	4.573	4.575
Bilanzsumme	12.094	11.639	13.091	17.320	17.456
<b>Passiva</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	4.875	5.150	5.711	6.394	6.229
Langfristige Finanzverbindl.	2.277	1.113	1.826	1.778	2.297
Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	-	-	-	-	-
Rückstellungen	-	-	-	461	421
Verbindlichkeiten	10.064	9.287	10.108	12.769	12.888
Gezeichnetes Kapital	-	-	-	-	-
Eigenkapital	2.030	2.351	2.962	4.526	4.543
Minderheitenanteile	-	1	21	25	25
Bilanzsumme	12.094	11.639	13.091	17.320	17.456
<b>GuV</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Umsatzerlöse	8.504	10.340	11.108	11.834	12.507
Abschreibungen (Gesamt)	-	-	-	-	-
Betriebsergebnis	1.394	1.600	1.418	1.775	1.998
Zinsergebnis	-234	-698	303	1.092	106
Ergebnis vor Steuern	1.165	900	1.721	2.871	2.086
Ertragsteuern	277	115	458	778	546
Gewinnanteil Minderheitsgesellschafter	-2,0000	-3,0000	-4,0000	7,0000	7,0000
Konzernjahresüberschuss	886	782	1.259	2.086	1.540
Ergebnis je Aktie	0,4887	0,4313	0,6921	1,1405	0,8396
Dividende je Aktie	0,2000	0,5100	0,5100	0,5200	0,5200
<b>Cashflow</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
Cash Flow aus laufender Geschäftstätigkeit	1.140	1.732	1.885	1.755	1.739
Cash Flow aus Investitionstätigkeit	-391	-520	-622	-1.051	-854
Cash Flow aus Finanzierungstätigkeit	-1.346	-1.347	-1.280	-552	-988
Veränderung der liquiden Mittel	-	-	-	-	-
Anzahl der Mitarbeiter	9.100	9.500	10.290	10.346	10.595
<b>Vorstand</b>	Boyd Muir, Philippe Flageul, Jody Gerson, Jeffrey Harleston, Eric Hutcherson, Michael Nash, Will Tanous, Vincent Vallejo				
<b>Aufsichtsrat</b>	Sherry Lansing, Sir Lucian Grainge, Vincent Vallejo, Margaret Frerejean-Taittinger, Bill Ackman, Cathia Lawson-Hall, Cyrille Bolloré, Eric Sprunk, James Mitchell, Haim Saban, Luc Van Os, Nicole Avant, Mandy Ginsberg				
<b>Hauptaktionäre</b>	Concerto Partners LLC (19.92%), V. Bolloré (18.01%), Vivendi SE (14.59%), W.A. Ackman (7.48%)				
<b>Kontakt</b>	Website: <a href="https://www.universalmusic.com">https://www.universalmusic.com</a> , Telefon: +31 35 799 4200 E-Mail: <a href="mailto:InvestorRelations@umusic.com">InvestorRelations@umusic.com</a>				